

El museo de las consciencias

Un trabajo colectivo para el "Commonplace Book Project"
by Xpktro, Mel Hython, Santiago Eximeno, Grendel Khan, Urbatain y Depresiv

"Un estrecho y oscuro callejón en un pueblo desconocido para tí. El día llega a su fin, y con él los últimos rayos rojizos del enfermizo sol. Junto a tí está el extraño hombre del rostro inexpresivo, en actitud de paciente espera. Hacia el sur distingues el resto del pueblo, con sus edificios recortando sus siluetas dentadas contra el firmamento. Al este, una estrecha puerta de madera cerrada, y junto a ella, un letrero de bronce." Depresiv



Howard Phillips Lovecraft

En 2007, Peter Nepstad inicia una colaboración con el 'Maison d'Ailleurs, Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires', un museo situado en Suiza, con motivo de una exposición basada en el 'Commonplace Book' de H.P.Lovecraft. Este libro era un cuaderno de anotaciones en el que el escritor apuntaba bocetos más o menos terminados de argumentos para sus narraciones. La colaboración consiste en escribir obras de ficción interactiva basadas precisamente en estas anotaciones. Peter Nepstad hace extensiva esa invitación a toda la comunidad internacional de ficción interactiva. Diversos países intervienen escribiendo obras en sus lenguajes nativos. Ésta es precisamente la aportación española al proyecto, un trabajo producto de la colaboración entre seis autores.

El Museo de las Consciencias

www.caad.es



PC
CD-ROM

18+ 

El Museo de las Consciencias

caad
club de aventuras ad

